

**OPTION INTERNATIONALE DU BACCALAURÉAT
SESSION 2015**

SECTION : JAPONAISE

ÉPREUVE : HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

DURÉE TOTALE : 4 HEURES

Le candidat devra traiter l'UN des deux sujets de composition
et faire l'exercice – étude critique de document(s).

Les dictionnaires sont interdits.

GÉOGRAPHIE

地理 小論文

1)

「南アジア、東南アジアと東アジア:経済発展の問題点」

GÉOGRAPHIE

地理 小論文

2)

「グローバル化は現在、どのような議論と反対運動を起こしているか、説明しなさい」

HISTOIRE

歴史 資料問題

「ドレフュス事件の時のメディアと世論」

次の2つの資料がどのようなものであるかを紹介し、ドレフュス事件において世論を形成するためにメディアがどのように利用され、メディアと世論の関係にどのような影響を与えたかを、資料および自分の知識を利用して説明しなさい。

Document 1 La une de *La Libre Parole*



Numéro de *La Libre Parole* d'Édouard Drumont sur la condamnation d'Alfred Dreyfus, 10 septembre 1899.

Document 2 extrait de « J'accuse » de Emile Zola

« Puisqu'ils ont osé, j'oserai aussi, moi. La vérité, je la dirai, car j'ai promis de la dire, si la justice, régulièrement saisie, ne la faisait pas, plein et entière. Mon devoir est de parler, je ne veux pas être complice (...)

Et c'est à vous, monsieur le Président, que je la crierai, cette vérité, de toute la force de ma révolte d'honnête homme. (...)

Et c'est un crime encore que de s'être appuyé sur la presse immonde, que de s'être laissé défendre par toute la fripouille de Paris, de sorte que voilà la fripouille qui triomphe insolemment, dans la défaite du droit et de la simple probité. C'est un crime d'avoir accusé de troubler la France ceux qui la veulent généreuse, à la tête des nations libres et justes, lorsqu'on ourdit soi-même l'impudent complot d'imposer l'erreur, devant le monde entier. C'est un crime d'égarer l'opinion, d'utiliser pour une besogne de mort cette opinion qu'on a pervertie jusqu'à la faire délirer. C'est un crime d'empoisonner les petits et les humbles, d'exaspérer les passions de réaction et d'intolérance, en s'abritant derrière l'odieux antisémitisme, dont la grande France libérale des droits de l'homme mourra, si elle n'en est pas guérie. C'est un crime que d'exploiter le patriotisme pour des œuvres de haine, et c'est un crime, enfin, que de faire du sabre le dieu moderne, lorsque toute la science humaine est au travail pour l'œuvre prochaine de vérité et de justice. (...)

J'accuse le lieutenant-colonel du Paty de Clam d'avoir été l'ouvrier diabolique de l'erreur judiciaire (...) J'accuse les trois experts en écritures, les sieurs Belhomme, Varinard et Couard, d'avoir fait des rapports mensongers et frauduleux, J'accuse les bureaux de la guerre d'avoir mené dans la presse, particulièrement dans *L'Éclair* et dans *L'Écho de Paris*, une campagne abominable, pour égarer l'opinion et couvrir leur faute.(...)

En portant ces accusations, je n'ignore pas que je me mets sous le coup des articles 30 et 31 de la loi sur la presse du 29 juillet 1881, qui punit les délits de diffamation. Et c'est volontairement que je m'expose.

Je n'ai qu'une passion, celle de la lumière, au nom de l'humanité qui a tant souffert et qui a droit au bonheur. Ma protestation enflammée n'est que le cri de mon âme. Qu'on ose donc me traduire en cour d'assises et que l'enquête ait lieu au grand jour !

J'attends. »

Extraits de « J'accuse » d'Emile Zola, paru dans l'Aurore le 13 janvier 1898